

- exposition au public : tous les instruments seront à la disposition du public le matin du vendredi pour que celui-ci puisse prendre des notes.

- 3ème tour finale lutherie : le vendredi après-midi, les altos choisis seront joués par des altistes professionnels extérieurs au jury, lors d'une finale publique, toujours dans l'ordre des numéros attribués.

Le public désignera par vote son favori. Les jurés délibèreront de leur côté.

#### PRIX

Parmi les membres du Jury, chaque instrumentiste décernera son coup de cœur en lui donnant son nom. De même chaque luthier décernera son coup de cœur et donnera son nom.

Seront donc décernés, des « Prix luthier », des « Prix musicien », un « Prix du Public », et un « Prix Alto-en-Ligne » du 1er Concours International de Lutherie d'Alto de l'association « Alto en ligne ».

#### REMISE DES PRIX

La remise des Prix et Accessits aura lieu le samedi à 11h30. Chaque instrument primé sera joué lors du concert des adhérents le dimanche 8 novembre à 14h30 et pourra participer à l'enregistrement du CD « Les inédits ».

#### EXPOSITION DES INSTRUMENTS PRIMES

Tous les instruments seront exposés au public dès le vendredi matin. Les instruments primés seront marqués de signes distinctifs.

#### RETOUR DES INSTRUMENTS

Le but du concours étant de mettre les altos à disposition des musiciens pour qu'ils soient vus et essayés, les auteurs s'engagent à laisser les instruments jusqu'au dimanche soir après l'exposition publique.

Les instruments à renvoyer devront contenir les papiers de retour remplis accompagnés du montant du paiement des frais de renvoi.

En l'absence de ces pièces, les instruments seront stockés pendant un an maximum chez BAROCO, Concours Viola's 2009, 60 rue de Rome Paris 75008, qui pourra ensuite en faire don à une association impliquée dans la pratique instrumentale.

#### ASSURANCE

Chaque concurrent doit assurer son instrument pendant le temps du concours, sachant qu'à réception ils seront stockés dans un local sécurisé jusqu'à l'exposition publique dont l'entrée et la sortie seront surveillées.

# Viola's 2009

6, 7 & 8 novembre 2009

au C.R.R. de Paris

## Concours de Lutherie 2009 Règlement et fiche d'inscription



informations: [www.alto-en-ligne.net](http://www.alto-en-ligne.net)

## Fiche d'inscription

envoyer à :

Association franco-européenne de l'alto  
112 rue de Turenne, 75003 Paris

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code postale .....

Ville .....

Pays .....

Langue .....

Email .....

### Mode de paiement (cochez la case)

Envoyer un chèque à l'adresse de l'Association  
*Association Franco-européenne de l'alto  
112 rue de Turenne, 75004 Paris*

Paiement par virement à A F E ALTO.ORG  
*Références bancaires:  
Banque : 30003  
Agence: 03230  
N° de compte: 00050295333 Clé : 22*

*Indetification internationale:  
IBAN : FR76 30003 03230 00050295333 22  
BIC-ADRESSE SWIFT : SOGEFRPP*

## CONCOURS INTERNATIONAL DE LUTHERIE D'ALTO

### VIOLA'S 2009

#### PRINCIPE

Le concours a pour but de désigner plusieurs instruments dignes d'intérêt tant sur le plan de la lutherie que sur celui de la sonorité.

#### PRIX

Chaque membre du jury (luthiers, altistes, autres instrumentistes, personnalité) désignera 5 instruments qu'il se sentira prêt à défendre lors d'une finale publique au cours de laquelle ils seront exposés et joués.

Tous les finalistes recevront au minimum un certificat.

Chaque membre du jury désignera ensuite son instrument « coup de cœur » à qui il donnera un Prix portant son nom. Le Public fera de même par vote.

En l'absence d'un système de notation, la nature subjective de ces Prix n'est pas niée, sachant néanmoins que la qualité des jurés ne sera pas contestable au vu de leurs cursus et de leurs noms.

Il peut donc y avoir autant d'instruments primés que de membres du jury. Il est également possible qu'un alto puisse se voir décerner plusieurs prix, ce qui en diminue le nombre total.

#### CONDITIONS

Pour sa première édition le concours se limitera à des altos à montage moderne.

Tailles d'instruments, choix des cordes, modèles, finitions neuf ou copie d'ancien etc... sont laissés à l'envie des concurrents.

Chaque concurrent ne pourra déposer qu'un seul instrument.

#### RECEPTION DES INSTRUMENTS

Les instruments devront être envoyés ou apportés entre le 1er et le 30 octobre à l'adresse suivante :

BAROCO, Concours Viola's 2009, 60 rue de Rome Paris 75008. Tout instrument reçu en dehors de ces dates sera refusé.

#### ANONYMAT

Les instruments devront être signés par leurs auteurs mais cette signature (manuscrite, étiquette, marque au fer...) devra être couverte pour qu'aucun signe visible (intérieur ou extérieur) ne puisse nuire à la règle de l'anonymat.

A réception, les instruments se verront attribués un numéro qui leur restera jusqu'à la fin. Le registre mettant en relation l'auteur et le numéro de son instrument sera gardé secret tout le temps du concours et ne sera rouvert qu'après la finale pour l'attribution des différents Prix.

#### FRAIS D'INSCRIPTION

Les frais d'inscription se montent à 50 € (cinquante) par luthier, payable avant le 30 octobre 2009 par virement ou cheque au nom de Association Franco-Européenne de l'Alto.

IBAN : FR76 30003 03230 00050295333 22

BIC-ADRESSE SWIFT : SOGEFRPP

Les luthiers ayant souscrit un stand pendant le festival seront exonérés de frais d'inscription au concours.

#### JURY

Formé de un président, 4 musiciens, 3 luthiers, une personnalité du monde musical. Le président détiendra 2 voix en cas de litige. Les décisions du Jury seront irrévocables.

#### DEROULEMENT DU CONCOURS

- 1er tour : présélection lutherie pour éliminer les instruments en dessous d'un niveau minimum

- 2ème tour : chaque juré choisit 5 altos qui lui paraissent dignes d'être mis en lumière, les luthiers pour la qualité du bois et du travail, les musiciens pour la sonorité. Tous les instruments choisis lors de ce tour recevront une mention spéciale (accessit, certificat de mérite)